



Qui sont nos héros ?

Recueil d'histoires dessinées

Depuis de nombreuses années, [Quai des Bulles](#) intervient en prison pour parler de bande dessinée. A la demande de [la Ligue de l'Enseignement](#) et selon un projet initialement défini, l'association propose à des auteurs et autrices d'intervenir pour un atelier ou une rencontre autour de leur travail.

Ainsi en 2019, suite à un appel à projet de la direction de l'administration pénitentiaire sur les « figures héroïques », Alice

Guibert, coordinatrice culturelle au centre pénitentiaire de Rennes-Vezin, a contacté l'auteur Lomig pour construire un projet commun sur cette thématique.

Tous deux ont choisi de s'orienter, comme l'explique Alice, vers « les héros du quotidien, les héros qui parlent aux personnes incarcérées, les héros méconnus qui nous entourent ».

Lomig a donc animé un atelier d'initiation à la BD auprès des détenus de la prison de Rennes-Vezin sur 5 séances de 3 heures.

Dans un premier temps il a proposé une initiation au dessin

pour expliquer les techniques de création de personnages en commençant par les visages puis les corps. Il a ensuite invité les participants à répondre à une série de questions. Les réponses apportées ont servi de base à la création de bandes dessinées.

Bien que l'implication des participants et la concrétisation des projets aient été disparates, Lomig tient à saluer leur sympathie et la confiance qu'ils lui ont témoignée en se dévoilant.

Ce projet lui a permis de vivre une expérience riche humainement, source de nombreux moments d'échange, de partage de souvenirs et confidences que ce livret laisse en partie transparaître.

Comme le disent si bien les participants de l'atelier, « Nos vrais modèles ne sont pas nécessairement des personnes célèbres pour des faits héroïques mais toutes celles qui nous touchent, qui nous inspirent au quotidien et nous donnent l'envie de devenir meilleur » ...

Le livret est disponible en ligne :

https://issuu.com/floobiwan/docs/livret_a5_lomig_web_hd



Point de vues

Photographies de Delphine Dauphy, Marc Loyon et les détenu-e-s des prisons de Rennes et Vezin

Cet ouvrage est le fruit d'un travail mené avec les photographes Delphine Dauphy et Marc Loyon auprès des personnes incarcérées aux centres de détention de Rennes et de Rennes-Vezin.



L'histoire commence par une visite des centres pénitentiaires des femmes et des hommes de la métropole rennaise dès décembre 2018. Les photographes avaient photographié les contours de la ville de Rennes et exposé ce travail aux Champs Libres à Rennes qui leur a ensuite proposé d'intervenir dans le monde clos des prisons.

De mars à juillet 2019, ils sont allés sept fois à la

rencontre de détenues à la prison des femmes situées dans le centre-ville de Rennes et d'un groupe d'hommes incarcérés au centre de détention de Rennes-Vezin, en périphérie. De ces temps d'échanges et de prises de vue est née une série photographique décrivant la géographie de lieux.

Ils sont entrés dans l'intimité de l'enfermement guidés par

les détenus devenus, le temps des ateliers, eux aussi photographes, passant ainsi de l'individu observé, surveillé, contrôlé à celui qui regarde. En prison, les murs contiennent les regards, contraignent les mouvements. Ils impactent les corps et imposent les postures. La vie y est rétrécie tandis que le temps s'étire, entre ennui et monotonie.

Ensemble, ils ont décrit la vie entre parenthèses, où l'intimité n'existe plus. Dans ce monde soustrait à la vue, les détenus ont su prendre possession de l'univers carcéral et se l'approprier, au moins visuellement.

Ce projet a été mené avec Clothilde Vareille et Gwennaëlle Neveu du service Médiations des Champs Libres, en étroite collaboration avec Julie Girard et Alice Guibert, coordinatrices culturelles de la Ligue de l'Enseignement.

Une exposition en lien avec ce projet tourne également au SPIP35 milieu ouvert et aux centres pénitentiaires de Rennes et Rennes-Vezin.

Article sur Prison Insider : <https://www.prison-insider.com/articles/point-de-vues>

Site de Marc Loyon : <https://www.marcloyon.com/project/point-de-vues/>

Site de Delphine Dauphy : <https://delphinedauphy.com/work/point-de-vues/>

Agenda

15 avril au 15 juin : Lire pour en sortir lance la 2^e édition de son **concours d'écriture avec pour sujet « La vie devant soi »**. Il est ouvert aux personnes détenues et aux personnels pénitentiaires des établissements partenaires. Une seule règle : ne pas dépasser 5 pages.

Après une pré-sélection le jury, présidé par Leïla Slimani, décernera le 3 septembre 2021, trois prix pour les personnes détenues et trois prix pour le personnel pénitentiaire.

9 au 11 juillet 2021 : Concertina 1^{re} édition (Drôme). Le rendez-vous des personnes attentives à la privation de liberté (prison, rétention administrative, garde à vue, hospitalisation sous contrainte...)

Programme : <https://concertina-rencontres.fr/edition-2021/>

Nouveautés à lire

POISSONNIER Bruno, RIGOLET Patrick, **Sortir : Des lumières en prison**, Auxerre : Sciences Humaines, 2019, 223 p.

Sortir, c'est avant tout une série de portraits contemporains peints dans la lumière de la taule. Valérie, Olivier, Steph, Flora, Erika, Léo, Rouquin, Aurélie, Kevin, Vlad, Jordan, José, et plein d'autres travailleurs des services pénitentiaires, surveillants, détenu(e)s, intervenants culturels, artistes qui, à un moment ou à un autre se retrouvent invités, entraînés, confrontés à la mission de Patrick Rigolet d'installer une animation culturelle en établissement pénitentiaire.

Cote : PC5 POI



HANCHE Jean-Christophe (photographe), HAZAN Adeline, **Les enfermés**, La Madeleine : Light Motiv, 2020, 160 p. Cote : 343.822 HAN

LACHAISE Marion, **Mille et un morceaux**, Paris : ScopiQ Studio, 2019

De janvier 2017 à avril 2018, l'artiste plasticienne Marion Lachaise travaille avec huit femmes détenues au centre pénitentiaire Sud-Francilien de Réau en Seine et Marne. Les photographies de Mille et un morceaux en sont autant de traces. Cote : PC5.31 LAC



FLASHEZ MOI !

AP-art
administration pénitentiaire

Mai 2021 - n°08

ISSN : 2610-3206

Pôle ressources « action culturelle en milieu pénitentiaire » de la médiathèque
(accès réservé aux personnels pénitentiaires)

Archives de la lettre d'information
Catalogue médiathèque

Énap - 440 av. Michel Serres - CS 10028 -
47916 AGEN cedex 9 - FRANCE

☎ +33 (0)5 53 98 91 42 - fax : +33 (0)5 53 98 91 68

Internet : www.énap.justice.fr

Intranet : <http://e-nap.énap.intranet.justice.fr/>